

ANNEXE 1 - BILAN ANNUEL QUALITATIF



APPEL A PROJETS 2019 - 2020 Dialogue de gestion CNAV IDF / Centres sociaux IDF Conférence des Financeurs

Bilan annuel

Intitulé du projet :	«CAP SENIORS Carpe Diem»
Nom de la structure :	Association AQUAREL centre Socioculturel des Louvrais
Descriptif succinct du projet :	<p>S'épanouir, s'enrichir, découvrir et agir ensemble pour un bien vieillir sur le quartier autour de 4 axes d'actions spécifiques :</p> <p><u>Temps d'envies</u> : activités, sorties, soirées proposées et co-animées par des seniors.</p> <p><u>CAP EUREKA</u> : activités créatives, jeux favorisant la mémorisation, la dextérité, la motricité fine.</p> <p><u>Seniors 2.0</u> : informatique et nouvelles technologies.</p> <p><u>De Toi à Moi</u> : actions intergénérationnelles variées.</p>
Effets constatés du projet sur les seniors	<p>Les seniors sont totalement intégrés au projet de structure et dans les actions menées sur le territoire. Ils participent activement à toutes les actions, démarches et projets qui touchent directement leur bien-être.</p> <p>Leurs connaissances et leurs savoir-faire avec les jeunes générations est recherchée, valorisée et effective au sein de la structure.</p> <p>Les divers témoignages formulés par les seniors confirment que la participation aux activités du centre leur ont permis de reprendre prise sur le cours de leur vie.... « On nous donne les moyens de nous réaliser ».</p> <p>Certains ayant peu de d'interactions sociales en dehors de la structure, c'est une réelle bouffée de lien</p>

	<p>social qu'ils vivent dans « leur » maison de quartier. D'autres ont osé communiquer avec leur voisinage proche suite à des rencontres festives et des ateliers intergénérationnels développés sur notre équipement de manière naturelle et parfois accompagnée par un membre de l'équipe. Nous avons vu au fil du temps, des personnes ayant peu de lien social, s'épanouir, nouer des liens avec les autres seniors mais également avec des jeunes et des familles du quartier et attendre ces moments de sorties et d'activités d'une semaine sur l'autre. La variété des actions proposées (par certains seniors et par l'équipe de salariés), la libre-adhésion à telle ou telle activité, les relations entre générations, la possibilité d'expérimenter de nouvelles technologies, de nouvelles pratiques artistiques et créatives ont été très appréciées des seniors... certains se sont dévoilés, d'autres n'auraient jamais imaginé avoir l'opportunité de découvrir certains lieux ou certaines pratiques artistiques ou numériques...</p>			
Calendrier du projet :	Date de début: 08/01/2019		Date de fin: 18/12/2021	
Nombre total de bénéficiaires effectifs :	103 seniors et près de 200 habitants (enfants/ados/adultes) différents sur l'ensemble des actions sur les 2 ans			
Age des bénéficiaires :	Nombre de 60-69 ans: 38	Nombre de 70-79 ans: 51	Nombre de 80-89 ans: 11	Nombre de 90 ans et +: 3
Sexe :	Nombre de femmes : 85		Nombre d'hommes : 18	
Coût total du projet :	50 891,75 €			
Subvention de la CNAV accordée : 14 500 €		Subvention de la Conférence des financeurs accordée : 16 000 €		
Ressources propres	sur la partie salariale Ville de Pontoise (via un conventionnement)			
Participation usagers	de 2 € à 12 € selon les actions (atelier, sortie, repas) 1 we en Septembre 2019 (50€/personne) + adhésion à la structure pour ateliers et sorties (10€/personne).			

Caractéristiques et fonctionnement du centre social

	Nombre total		Nombre de retraités de plus de 60 ans	
	l'année N-1 2019	Année 2020	l'année N-1 2019	Année 2020
Personnes fréquentant le centre social	548 adhérents 1 500 utilisateurs	519 adhérents 1 200 utilisateurs	110 160 utilisateurs	94 125 utilisateurs
Personnes impliquées au sein des instances de pilotage	16	14	9	8
Bénévoles au sein du centre social	90	49	38	24
Quelle est la nature et quel est l'objet de l'implication des retraités au sein du centre social ?	<p>Acteurs à part entière dans l'organisation d'ateliers et d'animation tant sur la structure que pour le quartier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les instances politiques au sein du CA et du bureau de l'association mais également de notre fédération des centres sociaux - Dans leur engagement auprès des enfants sur les ateliers après l'école (aide aux leçons, co-animation d'ateliers) - Dans la proposition la mise en œuvre et l'animation d'ateliers, de temps forts (au moins 5/an). - Sur le relais de communication des actions que nous menons sur le quartier, la ville - Au quotidien dans le soutien à l'équipement, à l'équipe et tout les petits coup de main 			
De quelle(s) manière(s) sont-ils associés au présent projet	<ul style="list-style-type: none"> - Initiateurs de nouveaux projets d'activités, d'ateliers thématiques ou d'idées de sorties - Participation à la planification - chaque trimestre -des actions dans le cadre du « café des envies » - Relais de communication auprès d'autres seniors - Co-animation et/ou portage d'atelier ou de stage thématique <p>Et plus globalement lors de la conception du projet nous organisons un temps d'échanges sur les pistes à développer au sein du projet. Le titre même « CARPE DIEM » a été soufflé par certaines d'entre eux.</p> <p>Un projet qui s'est construit et à évoluer au fil des mois avec des actions dites d'opportunité, d'autres inspirées par certains seniors et malheureusement un certains nombre de mini-projets et activités qui ont dû être mis en sommeil en raison de la crise sanitaire qui s'est abattu sur le monde et qui a mis à mal tout le travail de lien social que nous prônons !</p>			

Quels partenaires ont été mobilisés?	Pour quoi faire?	Quels ont été les effets positifs constatés?	Quels ont été les difficultés rencontrées?
Associations et infrastructures locales (culturelles, artistiques, seniors)	<ul style="list-style-type: none"> - Partenariat d'actions ponctuelles - Soutien logistique de notre part - Inter-connaissance des actions existantes - Élaboration de temps d'animation entre un groupe seniors et une association de théâtre amateur 	Découverte par la seniors d'acteurs associatifs du quartier, projets d'action en prévision avec 1 association de danse et la scène Nationale	<p>Maintenir le lien relationnel avec certains acteurs</p> <p>Trouver des temps communs pour mener des actions</p>
Établissements scolaires du secteur : - Collège de secteur et plus particulièrement la SEGPA - le Lycée - section professionnelle aide à la personne)	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier intergénérationnel avec 2 enseignants autour d'un événement solidaire dans lequel un groupe de seniors se sont fortement impliqués - travail de recherche action avec des étudiants en BTS ESF 	<p>Apprendre à se connaître, se reconnaître et trouver des points de convergences permettant de construire des actions en communs. Les liens tiennent beaucoup au relationnel que l'on crée !</p> <p>2 des seniors ayant accompagné la démarche projet avec le lycée ont été invité à parler de la notion d'engagement au lycée devant les étudiants.</p> <p>De nouvelles rencontres avec des partenaires et des étudiants peu en lien avec des seniors</p>	<p>Pas de difficultés particulières sur ces projets car les acteurs étaient volontaires et impliqués.</p> <p>L'engagement des étudiants est fonction de leur dynamique (pas toujours présente.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Divers services de la ville (seniors, bibliothèque, patrimoine, conseil des sages, politique de la ville) * 2 bailleurs du quartier * le CAUE * le département (service ethnologie l'ARPE) * 1 stagiaire en formation DESPEJS «axe seniors» 	<ul style="list-style-type: none"> - Participation à l'événement des 50 ans sur histoire du quartier avec le service Patrimoine, le CAUE et le service départemental de l'ARPE. - Atelier mémoire et écriture avec une intervenante de l'ARPE - Des réflexions à mener sur les problématiques des personnes isolées sur le quartier dans le cadre d'une recherche action « aller vers » dans le cadre d'une formation qualifiante d'une stagiaire DESPEJS, veille sociale avec les bailleurs 	<p>Engouement de seniors sur ce travail de mémoire avec la participation de personnes ne fréquentant pas habituellement nos ateliers.</p> <p>Pour les seniors, un sentiment d'exister et d'utilité (leurs récits, documents d'archives ont été utilisés pour l'exposition.</p> <p>Des acteurs sensibilisés à notre démarches auprès des seniors et conscient des enjeux de territoire autour du vieillissement de notre population et donc des besoins potentiels à déployer ensemble.</p>	<p>Sur le projet de mémoire il a fallu y consacrer beaucoup de temps et s'adapter aux contraintes et règles des autres acteurs. Pour la recherche action les rdv avec les acteurs ont été très courtois mais difficile de les mobiliser pour ENSEMBLE travailler toute la démarche !</p> <p>Les bailleurs sont difficiles à impliquer... ce n'est pas forcément leur priorité !</p> <p>Développer des relations avec les différents bailleurs et leurs gardiens pour développer des relais de communication et de repérage des besoins plus vastes nécessitent une véritable volonté politique à construire !</p>
Des habitants usagers / bénévoles de la structure	- Évaluation semestrielle des actions proposées - Élaboration des programmations et de la création des	Créer du vivre ensemble, du lien entre génération. Toutes ces animations, ateliers, temps de rencontre et de partage forgent un relationnel	Assurer la pérennité de ces bonnes volontés

	<p>temps forts sur le quartier (autour des solidarités ; des arts et 1 sur l'environnement)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conception et co-animation d'ateliers poterie, couture, chant. - Ateliers numérique, photo en intergénérationnel - Animation « contés » créée par un collectif de seniors - Implication de seniors auprès des enfants sur la structure dans le cadre de leur scolarité 	<p>important.</p> <p>Des seniors nous disent « avoir trouver une famille », Les relations entre générations sont conviviales, créent de l'entraide et du soutien morale et affectif</p> <p>Ces relations au sein de la structure se ressentent aussi sur le quartier. Des amitiés se sont construite entre seniors, des relations amicales dans la rue, au supermarché se sont développées...</p> <p>Les divers stages et soirées menées en inter-âges (seniors et jeunes) sont très appréciés. Nous devons réaliser - à leur demande - des week-ends découverte avec ces 2 catégories d'âges sur 2020 qui n'ont pu avoir lieux</p>	<p>Répondre aux attentes formulées par les différents publics et spécifiquement celles des seniors.</p> <p>Associer les agendas des uns et des autres pour leur permettre de se retrouver, de vivre des temps forts en commun (tels les stages et les week-end) est toujours un vrai casse-tête !</p> <p>Faire en sorte que les différentes générations se côtoient dans un respect mutuel demande de la présence et une écoute attentive pour éviter tout conflit ou incompréhension.</p>
<p>Quels sont les prestataires externes associés au projet ?</p>	<p>ARPE, intervenants prestataires techniques (théâtre de l'Usine, théâtre en stock, Scène Nationale Points Communs, parfumeur, chocolatier, conteurs, .. Services de la ville (patrimoine sur les 50 ans, Service Senior sur le banquet de la semaine bleue et la diffusion de divers informations) Espaces verts sur le projet environnement Collège section SEGPA sur 2 manifestations associant collégiens et seniors Fab lab Cergy et d'un centre social voisin sur les actions liées au projet autour de l'acquisition et utilisation d'imprimante 3D</p>		
<p>Quel est l'objet de leurs prestations ?</p>	<p>Prestation techniques, artistiques, de découvertes pour certains Travail collaboratif en vue de mettre en place des temps forts sur le territoire Travail de prospective et de réflexion avec d'autres.</p>		

	Nom de l'activité	Public concerné	Nombre de séances prévues	Nombre de séances réalisées	Fréquence	Date de début de réalisation	Date de fin de réalisation	Nombre de bénéficiaires prévisionnels	Nombre de bénéficiaires touchés	Reste à charge pour le bénéficiaire
Temps d'Envies	Café des envies	Retraités Gir 5 - 6	121	53	Hebdomadaire	10/01/19	30/07/20	110	22	0
	Conteurs	Retraités Gir 5 - 6		27	Mensuel	??/01/19	13/08/20		32	0
	T' Chantant	Intergénérationnel		30	Quinzaine	??/01/19	15/10/20		45	0
	Sorties / Spectacles	Retraités Gir 5 - 6		19	Mensuel	19/01/19	09/07/20		32	4€ à 8 €
CAP EUREKA	Ateliers cognitifs / atelier écritures	Retraités Gir 5 - 6	38	7	Ponctuel	13/06/19	25/02/20	40	23	0
	Récits d'antan			14	Ponctuel	??/04/19	15/10/20		18	0
Seniors 2.0	Informatique	Intergénérationnel	61	37	Quinzaine	??/01/19	15/10/20	100	15	5€
	3D Atelier du faire Soi-même /Brico Maison			9	Ponctuel	??/02/19	10/10/20		25	2€
	E administration -sensibilisation et administratif			13	Ponctuel	??/01/19	18/12/20		45	0
De Toi à Moi	Inter génération CLAS contes	Intergénérationnel	299	36	Hebdomadaire	??/01/19	10/03/20	130	14	0
	Des seniors au service du CLAS			42	Hebdomadaire	??/01/19	18/12/20		23	0
	Festivités, restaurant éphémères, soirées			20	Mensuel	??/01/19	14/08/20		85	2€ à 12€
	De Femmes à Femmes en 2020			4	Ponctuel	28/01/20	29/09/20		10	0
Projet hors convention : « Part d'Âges » 2018/2019 financement spécifique		Intergénérationnel	0	34	Ponctuel	23/01/19	11/03/20	18	0 € à 4 €	
* Conférence des Financeurs 6000 € * CNAV 6000 €										
1er CONFINEMENT du 16 mars au 18 Mai 2020		Retraités Gir 5 - 6	0	32	Hebdomadaire	16/03/20	18/05/20	0	42	0
1er DECONFINEMENT du 18 Mai au 29 octobre PENDANT ETE Canicule Septembre Octobre -Pas de mélange des groupes				13	Quinzaine	18/05/20	29/10/20	0	15	0

d'âges, Limitation de public 4m2 soit maxi 10 par séance									
Reconfirmation du 30 Octobre au 18 décembre 2020	0	21	Hebdomadaire	30/10/20	18/12/20	0	32	0	

Quelles ont été les actions mises en œuvre pour faire connaître le projet ?	Édition d'un tract spécifique, affichage dans nos locaux, bouche à oreille avec notre réseau d'adhérents, relais dans le journal de Pontoise et via la presse locale « la Gazette ». Présence et information des seniors durant la semaine bleue et plus particulièrement sur le banquet où nous assurons un vestiaire avec des jeunes . Le logo de la CNAV est apposé sur toutes les affiches annonçant les événements seniors (ateliers, spectacles...)
Quelles ont été les actions mises en œuvre pour repérer / aller-vers les participants ?	Plaquette générique en début de saison présentant les différentes actions, plaquette trimestrielle des activités, affiches, flyers, via la ville (magazine mensuel de la commune, plaquette semestrielle à destination des seniors et site Internet), via notre site associatif et notre page Facebook, mailing à nos adhérents pour les temps forts ou les nouveautés, journal la Gazette, montage vidéos des temps forts, diaporama générique présenté lors de nos AG et sur le forum annuel de la commune Information faite à nos réseaux d'associations culturelles, de seniors, Information auprès d'acteurs socio-éducatifs, auprès des bailleurs et des gardiens, par le biais du conseil citoyen et surtout les habitants et adhérents du quartier.
Combien de personnes ont été informées sur / orientées vers le plan d'actions personnalisé (PAP) de la CNAV ?	En début et à la mi-saison dans le cadre du temps d'accueil convivial « le café des envies » » (soit une trentaine de seniors différents), nous présentons les plaquettes de la CNAV ainsi que le site bien vieillir . A titre individuel , en fonction des questionnements des seniors nous les accompagnons et les orientons en fonction de leurs besoins.
Combien de personnes ont été informées sur / orientées vers l'aide au retour à domicile après hospitalisation (ARDH) de la CNAV ?	4 Informations sur leurs droits (via démarches en ligne) et dirigé vers le CCAS de la ville et /ou des associations d'aides à domicile.
Combien de personnes ont été informées sur / orientées vers les ateliers de prévention du PRIF menés en externe de votre structure ?	10
Combien de personnes ont été informées sur / orientées vers d'autres partenaires du champ du	<i>3 accompagnés pour des dossiers APA (démarches faites avec les enfants des seniors concernés dont 2 ne résidant pas dans le Val d' Oise) 2 accompagnements de familles pour les démarches liées à l'entrée en EHAPD de leur mère</i>

vieillesse (CLIC / espace autonomie / MSAP / CCAS / MAIA / ...) ? Merci d'apporter les précisions nécessaires.	<i>3 dossiers suivi de décès (démarches pour clôture de compte, CPAM, info caisse de retraite) dont 1 dossier toujours en accompagnement car c'est la femme qui gérait tout l'administratif et le monsieur est dérouter.. étant en confiance avec nous, nous avons accepté de le suivre dans l'ensemble des démarches (jusqu'à l'aidé pour vider et distribuer les vêtements!)</i>		
Avez-vous signé une convention de partenariat avec le PRIF ?	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non	
Si oui, quels sont les ateliers mis en place ?	La ville a déjà - et depuis longtemps - des ateliers PRIF (mémoire, gym douce) dont certains ont lieu dans nos locaux. 1 personne qualifiée - membre de notre association - a développé un atelier PRIF « gym douce » et nous en avons assuré la promotion auprès de seniors n'étant pas déjà inscrit initialement auprès de la ville.		

Quelle démarche, quels outils avez-vous utilisé pour évaluer votre projet ?

<p>* Un questionnaire fin 2019 proposé aux seniors engagés bénévolement sur la structure (41 personnes sondées) lors d'une recherche-action sur « Etre bénévole à la Maison de quartier » menée par une stagiaire en DESJEPS.</p> <p>* Des évaluations sur l'axe Temps d'envies, chaque fin de trimestre permettant de définir avec les seniors la programmation du trimestre suivant</p> <p>* Notre écoute au quotidien et l'analyse des demandes formulées par les seniors lors de leur passage à l'accueil mais également au sein des ateliers que nous menons tout au long de l'année.</p> <p>* Étant associatif, nous avons chaque année une assemblée générale (en mars) pour laquelle nous devons rédiger un état des lieux de nos animations tous secteurs confondus et pour lequel nous analysons les fréquentations, sollicitons les remarques des publics (via des questionnaires, des soirées d'échanges en utilisant des outils d'animations type photo-langage, cible des satisfactions..).</p> <p>* L'évaluation des actions, ateliers et manifestations faites en fin de saison (en mai/juin de chaque année) permettant de réadapter, améliorer ou créer de nouvelles actions sur la saison d'après.</p> <p style="text-align: center;"><i>Malheureusement sur 2020 - au regard des aléas d'ouverture en raison des directives sanitaires - nous n'avons pu mener nos soirées d'échanges.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Notre projet de convention n'étant pas finalisé faute d'ouverture aux seniors de nos locaux nous allons organiser un questionnaire spécifique de reprise et plusieurs temps conviviaux d'évaluation/action sur le 1er trimestre 2021</i></p>

Quelle analyse faites-vous de votre projet sur cette année ? Merci d'évoquer notamment : les enjeux, les besoins, les nouveaux publics, les problématiques, la communication, les conditions d'accueil, l'accessibilité, les formats choisis, les contenus abordés, ...

Introduction :

Sur la seule année 2020, difficile de faire une évaluation sur si peu de mois de fonctionnement et de présence des seniors au sein de nos locaux en raison de la crise sanitaire. Nous ferons une analyse globale du projet depuis son démarrage en Janvier 2019.

Points forts du projet:	Difficultés	Mesures mises en	Effets non	Nouvelles problématiques
-------------------------	-------------	------------------	------------	--------------------------

	rencontrées:	place pour répondre à ces difficultés:	attendus:	identifiées (le cas échéant)
<p>Notre projet complète les actions mises en place par la ville ou les associations de seniors en particulier :</p> <p>*la prise en compte individuelle des publics * les actions inter-âges du fait de notre fonctionnement * notre capacité de réactivité aux sollicitations formulées par les seniors en terme d'animation, acquisition de matériel spécifique, de sollicitation de prestataires, de sorties...</p> <p>* Les propositions d'animations variées, originales * L'implication forte de seniors auprès des enfants dans le cadre de l'aide aux devoirs mais également très participatifs sur les temps forts * Notre disponibilité et notre intervention pour accompagner tout type de démarches individuelles les préoccupants * Les activités possibles sur différents temps (en journée, soirées, sur les week-ends * Notre polyvalence professionnelle et notre travail en transversalité au sein de l'équipement favorisant l'implication de</p>	<p>Les ateliers réguliers demandent beaucoup d'investissement des salariés (4 sur 6 sont amenés à intervenir sur la saison et ce de manière hebdomadaire).</p> <p>Sur l'accompagnement à la dématérialisation : ce public qui d'une semaine sur l'autre a besoin de revenir aux fondamentaux de la prise en main de l'outil informatique.</p> <p>La participation active des seniors à la structure est un atout mais également une nécessité de disponibilité et d'écoute important. Pour certaines - seules et sans famille à proximité - nous sommes devenus le seul lieu où elles se sentent bien et en sécurité.</p> <p>Sur 2019, une belle dynamique intergénérationnelle parfois compliquée à coordonner entre les temps libres des uns et</p>	<p>* Recrutement en janvier 2019 d'une nouvelle salariée dans le cadre d'un contrat aidé pour assurer certains ateliers hebdomadaires et être une personne ressource pour certaines sollicitations individuelles. * Organiser un temps spécifique d'atelier informatique et accompagnement individualisé pour la prise en main des smartphones et tablettes (pour celles qui en ont fait l'acquisition)</p> <p>Accueil d'une stagiaire en DEJEPS (en 2019) en animation sociale pour travailler sur diverses évaluations auprès des seniors mais également un travail méthodologique à mener autour des seniors isolés</p> <p>Une stagiaire BPJEPS en 2020 sur la mise en action du projet Seniors 2.0 et particulièrement l'atelier 3D. (elle sera en soutien au groupe de 3 seniors déjà investis dans ce nouveau projet à venir) Embauche en Septembre 2020, d'un apprenti en</p>	<p>Sur 2019, de nouveaux seniors sont arrivés sur la structure via le café des envies et les ateliers chants et contes. Une belle dynamique intergénérationnelle se développe au fil des projets de stages thématiques, des ateliers et soirées favorisant des liens d'amitiés entre générations mais également de l'entraide et de la reconnaissance même hors les murs. De nouveaux liens avec la section SEGPA du collège situé sur le quartier avec le projet de cabaret solidaire qui devient une date incontournable et qui permet à des seniors de côtoyer de jeunes collégiens.</p> <p>La diversité de nos projets stimulent l'envie chez certains seniors de s'engager plus en qualité de bénévole.</p> <p>Le mot est passé entre les seniors et ils savent que nous sommes ouverts à toutes leurs idées et propositions.</p>	<p>* Malgré nos démarches, nous avons du mal à faire venir sur les ateliers spécifiques des publics seniors issus de l'immigration. Ils fréquentent la structure avec leur petits enfants, sur des ateliers type couture mais ont plus de mal à prendre du temps pour eux, pour se faire plaisir ou se détendre. L'accompagnement individuel administratif est effectif .</p> <p>Nous devons nous questionner sur cet état de fait en faisant un diagnostic des attentes potentielles de ces seniors qui ne fréquentent également que très peu les club seniors de la commune et qui ne participent qu'à une infime proportion, les ateliers et animations (type banquet) mises en places par la ville. * Il en est de même pour la participation des hommes qui n'est effective que sur les sorties ou les soirées (mais seulement parce qu'ils sont en couple). * Avec la recherche action menée par notre stagiaire nous avons vu les écueils de l'engagement collaboratif qu'il serait opportun de mettre en place ! Tout le monde s'accorde à dire qu'il est essentiel de repérer les seniors isolés mais cela demande du temps, des moyens humains complémentaires que les uns et les autres n'avons pas. La crise du COVID sur 2020 va sûrement réactiver des rencontres de partenaires (à initier par la commune)</p>

<p>tout les membres de l'équipe au sein du projet * Notre connaissance du territoire et des acteurs potentiels</p>	<p>des autres</p> <p>Et la crise sanitaire sur 2020 qui a rendu obsolète toutes nos actions de lien social et de d'animation.</p>	<p>informatique pour développer le projet - dans lequel les seniors ont une part importante - autour d'une : « <i>clinic PC</i> » pour aider à entretien les PC et l'animation de l'atelier 3D.</p>	<p>Pour exemple, suite à l'organisation d'un week-end au festival de marionnettes avec les seniors conteurs, un nouvel atelier se profil autour de la création de marionnettes pour des enfants.</p> <p>La recherche-action faite avec la stagiaire DJEPS sur « aller vers les seniors isolés » a permis de repérer certains acteurs sur la ville, de créer de nouveaux liens avec la section BTS ESF du lycée en vue de nouvelles actions potentielles mais aussi de repérer les failles relationnelles entre acteurs du territoires.</p>	<p>qui n'existaient plus depuis longtemps sur Pontoise. Faire lien - même entre acteurs - est un atout de réussite des actions futures ! L'interconnaissance est indispensable dans nos métiers.</p>
--	---	---	--	--

Quels ont été, selon vous, les effets de ce projet sur les différents enjeux de prévention ci-dessus ?

Accompagner les retraités dans l'acquisition de comportements, pratiques, réflexes pour bien vieillir	Lutter contre l'isolement social et maintenir le lien social	Faire évoluer les relations entre les générations et favoriser l'utilité sociale des séniors	Renforcer les dynamiques liées à l'accès aux droits	Adapter le territoire à l'avancée en âge	Soutenir les bénéficiaires dans leurs différents rôles (aidants, futurs retraités, bénévoles, grands-parents, migrants...)
<p>* Stimuler leur désir d'apprendre, de se comprendre et de partager ensemble des univers culturels quelquefois méconnus et bousculant leurs habitudes</p>	<p>Nourrir le dialogue entre les générations. Retrouver la confiance, l'estime de soi et de l'autre, sa capacité à vivre des situations inconnues, . En valorisant les apports, les connaissances et les richesses de chacun, l'intergénérationnel brise l'isolement, l'exclusion et renforce l'estime de soi. Il permet de dépasser les différences culturelles et constitue un puissant outil d'intégration. Mais surtout, il fait du bien.</p>	<p>Valoriser l'identité des seniors au regard des jeunes et inversement favorise les liens sociaux sur un territoire.</p> <p>À travers la rencontre et le partage, il permet de changer le regard et d'abattre les préjugés.</p> <p>Être senior ne veut pas dire être oisif, leur implication au sein des différents espaces sur la structure et surtout leur libre adhésion à tels ou tels espace est un atout indéniable pour les 2 parties.</p>	<p>L'E administration est un passage obligé pour tous. L'appréhension des outils informatiques est pour certains un frein psychologique à nous de les accompagner pour en maîtriser les bases. Savoir prendre en main son smartphone, sa tablette, un PC et savoir bien l'utiliser est un travail qui est soit très facile soit très énergivore selon les publics. Notre atout est d'être en capacité de personnaliser notre intervention en fonction des publics.</p> <p>Avec la crise sanitaire, nous avons repéré des difficultés supplémentaires liés au manque de matériel pour certains ou à du matériel obsolète ou mal entretenu pour d'autres... Nous nous efforçons d'y trouver des solutions.</p>	<p>Favoriser le vivre ensemble sur un territoire commun en utilisant la culture, le dialogue et l'image comme vecteur.</p> <p>Construire collectivement des activités d'utilité sociale sur le territoire en étant à la fois en veille, en alerte et en force de proposition.</p> <p>Adapter certaines de nos activités pour favoriser la venue et/ou le maintien de seniors ayant des difficultés de mobilité, familiales ou de santé physique ou mentale.</p>	<p>L'arrivée à la retraite constitue un moment privilégié pour permettre à la personne de se construire un nouveau statut et de nouveaux projets de vie</p> <p>L'Engagement bénévole des seniors leur apporte beaucoup plus qu'une « utilité sociale», ce sont des échanges, de nouvelles relations sociales avec d'autres générations, une reconnaissance de leurs savoirs (intellectuels, artistiques,..)</p> <p>Leurs connaissances et compétences acquises tout au long de leur vie est un atout pour la société à ne pas perdre. Cela permet à certains seniors ne de pas « briser » leur passé et de poursuivre leur œuvre. Et ainsi garder un lien entre leur vie d'actif et celui d'une retraite dynamique.</p> <p>Nous devons encore plus faire la promotion de notre structure en direction des seniors et pré-retraités pour leur faire savoir que la maison de quartier est un lieu « des possibles » pour eux.</p>

Quels ont été les impacts de la crise sanitaire sur votre projet (positifs ou négatifs, ajustement du projet...) ?

A l'écriture du projet nous ne savions pas qu'une crise sanitaire allait désorganiser tout le travail et les actions en préparation. Un conventionnement sur 2 années nous permet de développer des actions particulières et au rythme des publics et là une frustration car quasiment toute l'année 2020 aura été blanche.

Toutes les actions inter-âges n'ont pu se mettre en place, les prestations, les week-ends et stages thématiques n'auront pu avoir lieu.

Sur le premier confinement (en mars) :

Pour les seniors, cette perte de lien physique a dû être compensée par un lien virtuel tout en sachant que certains seniors n'étaient pas outillés.

Certains seniors ne sortaient quasiment plus de chez eux par peur, angoisse et le lien téléphonique pour une grande majorité d'entre eux et les visios - plus collectives - pour d'autres ont été un bien-être psychologique et une attention qu'il ont fortement appréciés.

Avec l'accord de la ville afin de fabriquer des masques, quelques seniors - couturières perfectionnées - ont pu venir passer des journées entières au centre. Une bouffée d'air et une utilité sociale qui les ont comblé malgré la charge de travail à mener pour réaliser plus de 250 masques (distribués par la ville aux pontoisiens)

Premier déconfinement mais avec des restrictions :

Nous avons fait l'acquisition de tablettes (non prévu initialement) pour les mettre à disposition de certains seniors afin qu'ils puissent garder un lien avec nous mais également vers d'autres structures proposant des ateliers en ligne. Nous avons eu la période de juillet à octobre pour former des seniors à l'utilisation de cet outil avant que le reconfinement.

Nous avons pu également proposer des rencontres entre seniors sur l'été, ainsi que des animations collectives mais peu de seniors y ont participé par peur des risques sanitaires mais également en raison de la canicule. Le lien téléphoniques, certaines visites de courtoisies (pour les seniors seuls) ont été organisées en prenant toutes les précautions en usage.

Reconfinement en Octobre :

L'isolement forcé des personnes plus fragiles physiologiquement, cette « mise en quarantaine » comme nous le disait certains seniors, n'ont fait qu'accroître le sentiment d'isolement social et a développé des états dépressifs, des complications de santé pour certains seniors ayant déjà des problèmes de déplacement.

Nous avons eu la chance de faire partie des structures restant ouvertes à certains publics (les mineurs) nous ayant permis de côtoyer les seniors sur leur temps de sortie. L'excuse de l'ouverture pour aide administrative a permis à certains de passer un peu de temps chaque jour avec un membre de l'équipe soit pour une aide matérielle (notre apprenti en informatique a eu à gérer des pannes de PC portable, les collègues ont apporté leur aides sur la prise en main de smartphones pour certaines) ou administrative mais surtout pour assouvir un besoin de relation sociale pour discuter de tout et de rien.

L'incertitude de 2021 :

Être dans l'attente, la gestion de sa vie au jour le jour, ne plus être libre de se déplacer, dans ses relations aux autres est un traumatisme encore plus marqué chez les seniors que par rapport aux autres catégories d'âges. Nous l'avons constaté tout au long de l'année.

Pour cette fin d'année - notre structure étant fermée - nous allons maintenir le lien avec tous les seniors que nous savons être seuls pour les fêtes et ce par téléphone. Nous avons également mis en lien certains seniors et des familles (d'une même zone d'habitation) pour qu'ils restent en lien. En effet, les fêtes de fin d'années peuvent être source de mal-être intensifié, d'angoisse et de dépression démultipliées cette année avec la COVID.

Une année 2020 tellement hachurée, des annulations d'ateliers, de festivités et de rendez-vous ne nous ont pas permis de mener à bien l'ensemble de notre projet et de justifier de l'ensemble des subventions que vous nous avez alloué.

Pour exemple, les seniors nous avaient sollicité pour aller à la rencontre de créateurs et s'initier à de nouvelles pratiques artistiques. Les devis étaient fin prêts, le calendrier programmé mais l'agenda n'a pu être mené. C'est donc la venue d'une photographe pour des ateliers de photogramme, de 2 artistes pontoisiens pour des séances créatives de vitrail au plomb, à l'étain ou encore le fusing, la création de tableau en mosaïque..

La découverte de nouvelles expositions sur le Val d'Oise, la rencontre de créateurs « made in val d' Oise » : chocolatier, parfumeur, distillerie etc.

Côté intergénérationnel nous n'avons pu organiser :

* Le cycle avec un conteur professionnel « écouter et créer des contes » en lien avec le collectif de seniors des « passeurs de mots ».

* « De l'encre à l'art... musicale et graphique » avec 2 actions :


- L'une intergénérationnelle et inter-quartiers « la croisée des langages » où les mots se clament en slam, en rap : associant des seniors et des jeunes des quartiers des Louvrais et de Marcouville et animé par des artistes de l'association des Omnivores. Reporté à *partir de Mars 2021 !*
- La seconde en lien avec la Scène Nationale Points Communs « quartier d'arts et d'histoires » proposant de se raconter à travers l'art urbain. Un parcours mêlés d'ateliers d'écritures, de sorties et de rencontres d'artistes avec en clôture la création par un artiste, d'une fresque murale sur un des murs du théâtre des Louvrais - Place de la Fraternité.

« *L'atelier de fabrication numérique* » pour faire soi-même et surtout faire ensemble ! Pour explorer le monde de l'informatique, des robots, de l'électronique, mais aussi du web, de l'imagerie, de l'impression 3D...

Pour ce projet nous avons déjà organisé 2 rencontres avec un groupe de seniors sur des fablabs, organisé une sortie à la Makerfaire de Paris en 2019, recherché des initiatives et des concepts sur différents sites, prévu de faire intervenir une association pour une meilleure prise en main des outils 3D par les seniors et nous avons début 2020, fait l'acquisition - grâce à ce projet de convention - d'une imprimante 3D (que nous avons monté avec 1 senior compétent) et que nous n'avons pu utiliser avec quelques seniors que 5 fois ! Nous avons dû également nous équiper d'un PC performant avec une carte graphique de qualité pouvant gérer les fichiers de production 3D ! Le développement de cet espace et des animations associées reste à faire !

Nous ne prétendons donc pas à un renouvellement de conventionnement mais à la poursuite de notre projet « **CAP SENIORS Carpe Diem** ».

Et nous faisons donc - en conclusion de ce bilan une demande d' Avenant de Prolongation de la convention 2029/2020 jusqu'en Octobre 2021

Cachet de la structure : AQUAREL Association Loi 1901 3 rue de Bourgogne 95300 PONTOISE Tél : 01 30 32 17 77 Mail : aquarel.pontoise@free.fr SIRET 407 936 772 00042	Date : 12 janvier 2021 NOM, Prénom et qualité du signataire : FISCHER Jean-Claude Signature : 
---	---

Récapitulatif de l'ensemble du personnel participant au projet : A remplir si la subvention vise à financer des dépenses de fonctionnement, au titre de rémunérations (salaires et charges) du personnel de la structure. Le présent document a pour objet de recenser le personnel interne à la structure ayant bénéficié de ladite subvention dans le cadre de l'appel à projets 2019-2020 et de déterminer, pour chaque salarié, le temps consacré à la mise en œuvre du projet financé. Le présent document constitue une pièce justificative conditionnant le versement de la subvention.

Equivalent Temps Plein ou nombre d'heures passées pour la mise en œuvre du projet												
	Mois 1	Mois 2	Mois 3	Mois 4	Mois 5	Mois 6	Mois 7	Mois 8	Mois 9	Mois 10	Mois 11	Mois 12
LEGALL Nathalie Directrice environ 15 %/an	146 H	19 H	41 H	21 H	23 H	81 H	19 H	0 H	40 H	23 H	52 H	96 H
LEIDLINGER Pascale référente famille environ 10 %/an	31 H	32 H	31 H	34 H	20 H	34 H	32 H	0 H	18 H	39 H	41 H	35 H
Fournier Céline Ludothèque référente CLAS environ 0,08 %/an	31 H	22 H	16 H	16 H	18 H	26 H	12 H	20 H	26 H	26 H	24 H	24 H
DELOUIS Marie animatrice Médiatrice environ 0,05 %/an	21 H	18 H	14 H	6 H	6 H	8 H	17 H	15 H	18 H	27 H	25 H	19 H
PINTO José Chauffeur / bricolage environ 0,03 %/an	14 H	10 H	7 H	8 H	8 H	6 H	0	8 H	6 H	8 H	8 H	8 H

Cachet de la structure :

AQUAREL
Association Loi 1901
3 rue de Bourgogne
95300 PONTOISE
Tél : 01 30 32 17 77
Mail : aquarel.pontoise@free.fr
SIRET 407 936 772 00042

Date : 12 janvier 2021

NOM, Prénom et qualité du signataire :
FISCHER Jean-Claude

Signature :

Paraphe:

ANNEXES 2 - Justificatifs financiers

Date : XX/01/2021

Attestation de réalisation du projet

Je soussigné Monsieur Fischer Jean-Claude, représentant de la structure Association AQUAREL, atteste sur l'honneur de l'effectivité de la réalisation du projet, conformément au dossier déposé auprès de la CNAV en 2019

Le projet a été réalisé du 08/01/2019 au 18/12/2020

Cachet de la structure :

AQUAREL
Association Loi 1901
3 rue de Bourgogne
95300 PONTOISE
Tél : 01 30 32 17 77
Mail : aquarel.pontoise@free.fr
SIRET 407 936 772 00042

Date : 12 janvier 2020

NOM, Prénom et qualité du signataire :
FISCHER Jean-Claude
Président Association AQUAREL

Signature :



16

Année	Mois	Montant	Libellé
2019	01		
2019	02		
2019	03		
2019	04		
2019	05		
2019	06		
2019	07		
2019	08		
2019	09		
2019	10		
2019	11		
2019	12		
2020	01		
2020	02		
2020	03		
2020	04		
2020	05		
2020	06		
2020	07		
2020	08		
2020	09		
2020	10		
2020	11		
2020	12		

Année	Mois	Montant	Libellé
2019	01		
2019	02		
2019	03		
2019	04		
2019	05		
2019	06		
2019	07		
2019	08		
2019	09		
2019	10		
2019	11		
2019	12		
2020	01		
2020	02		
2020	03		
2020	04		
2020	05		
2020	06		
2020	07		
2020	08		
2020	09		
2020	10		
2020	11		
2020	12		

Paraphe:

<u>Porteur du projet :</u>	<u>Responsable comptable :</u>	Cachet de la structure
Nom :	Nom :	
Prénom :	Prénom :	
Fonction :	Fonction :	
Signature :	Signature :	